

Chuchotements burlesques

Fiche technique

PERCUSSIONS

- 1 Marimba 5 octaves
 - 1 Vibraphone M-55 Musser ou equivalent avec motor
 - 1 Grosse-caisse symphonique hauteur ajustable, min 35" pouces
 - 2 Cymbales crash de 16" - 20" pouces
 - 1 Timbale n°1
 - 6 WoodBlocks (3x2) sur pieds et barre d'attaches
 - 6 Tablettes à baguettes
 - 2 Pieds de cymbales
 - 2 Triangles
 - 2 Tam-tam sur portique avec roulettes
 - 1 Ressort aigu (strident) sur portique
 - 1 Archet
 - 2 Corrugated Conduits (gaine électrique)
 - 1 Cabaza avec fixation
 - 1 Cymbale tournante sur pied (Piaste Roto Sound)
 - 2 Cloches plaque grandes sur portique
 - 1 WaterPhone
 - 3 Mokubios
 - 3 Crotales (Do grave, si et Réb) avec barre et pied
 - 2 Pairs de Wahwah tubes sur pied (2 x *do*4, 1 *sib*4, 1 *sol*4)
 - 2 Bongos (1 set)
 - 2 Congas (1 set)
 - 2 Floor Tom
 - 4 Blocks de polystyrènes
 - 1 Vibraslap
 - 2 Güiros
 - 4 Cymbales tibétaines
 - Chimes en métal
 - 1 Table en bois (~70cm x 120cm)
 - Chaises ou tabourets
-

SON

Sur la scène

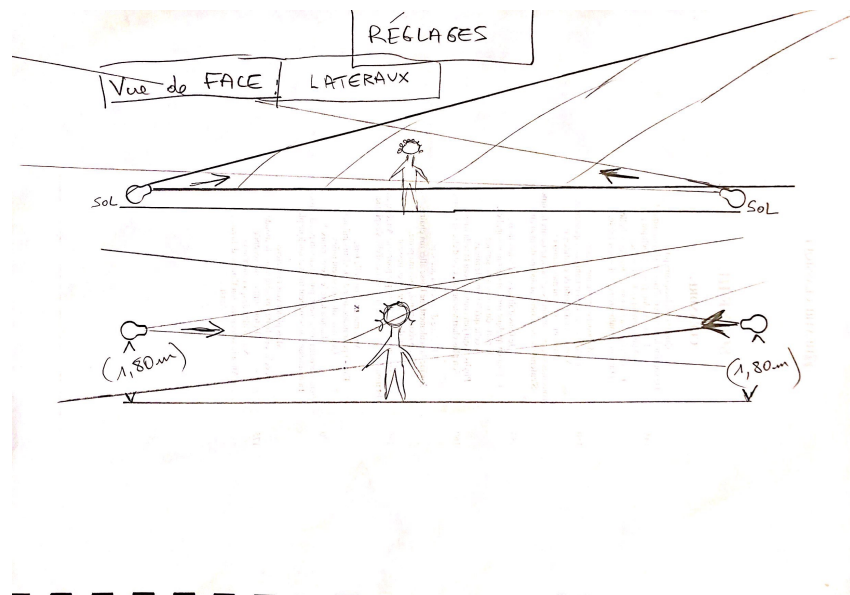
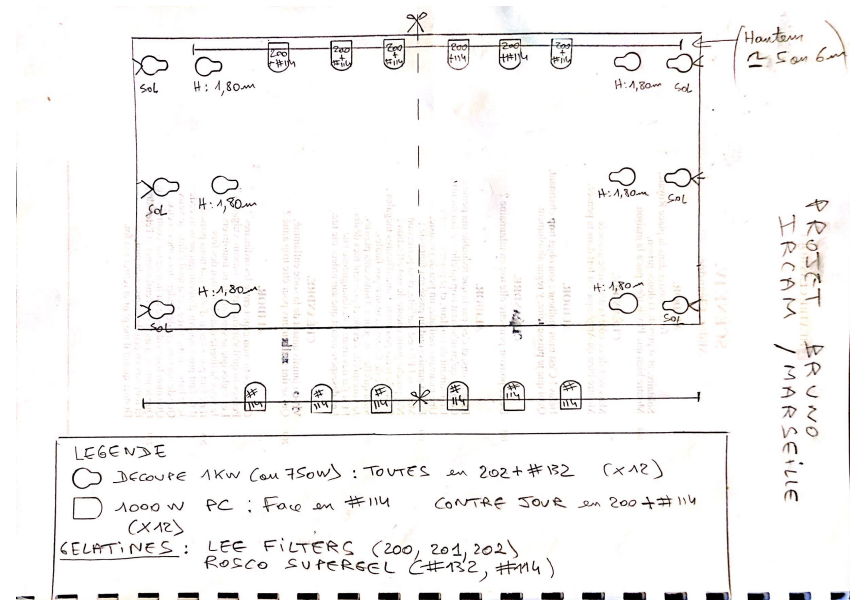
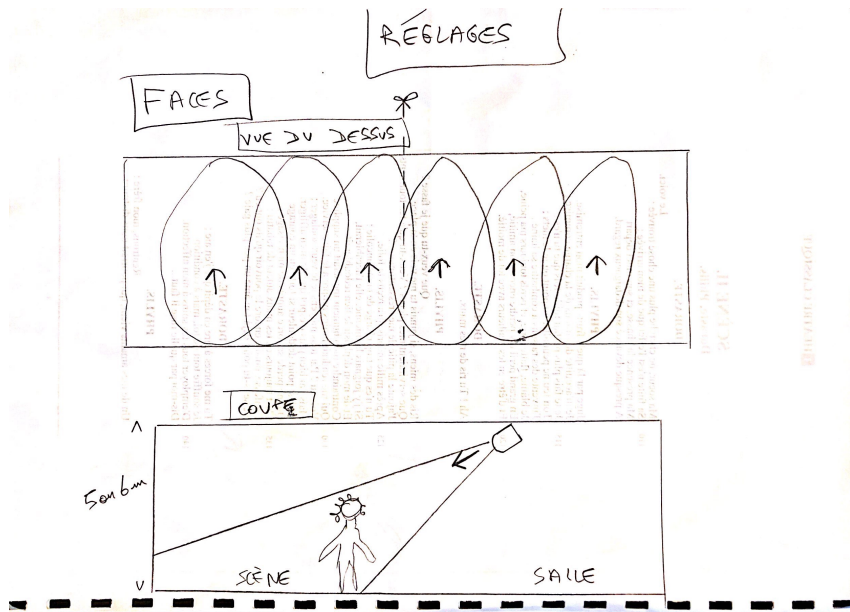
- 2 routeurs réseau local WiFi / 4 port RJ-45
- 6 capteurs RiOT sans fil placés sur des gants + un spare
- 1 câble RJ-45 cat 6 ou 7 assez long pour la transmission des données depuis la scène (routeur WiFi) aux ordinateurs en régie
- 1 iPad Pro (connecté au vidéo projecteur)
- des microphones pour sonoriser les instruments, à voir combien et le type en fonction des instruments. Il faut essayer de mettre le maximum nombre de microphone.
- 4 microphones casques DPA 4066 en HF (pour le déplacement des musiciens et acteur)
- 2 microphones cardioïdes DPA 4099 en HF avec pinces pour accordéon.
- 5 Haut-parleurs (type L-Acoustics, Amadeus, Meyer Sound ou équivalent), avec une disposition frontale classique (stéréo) plus 3 à positionner sur la scène.
- 1 Subwoofer
- 10 pédales (en parallèle) pour déclencher les événements

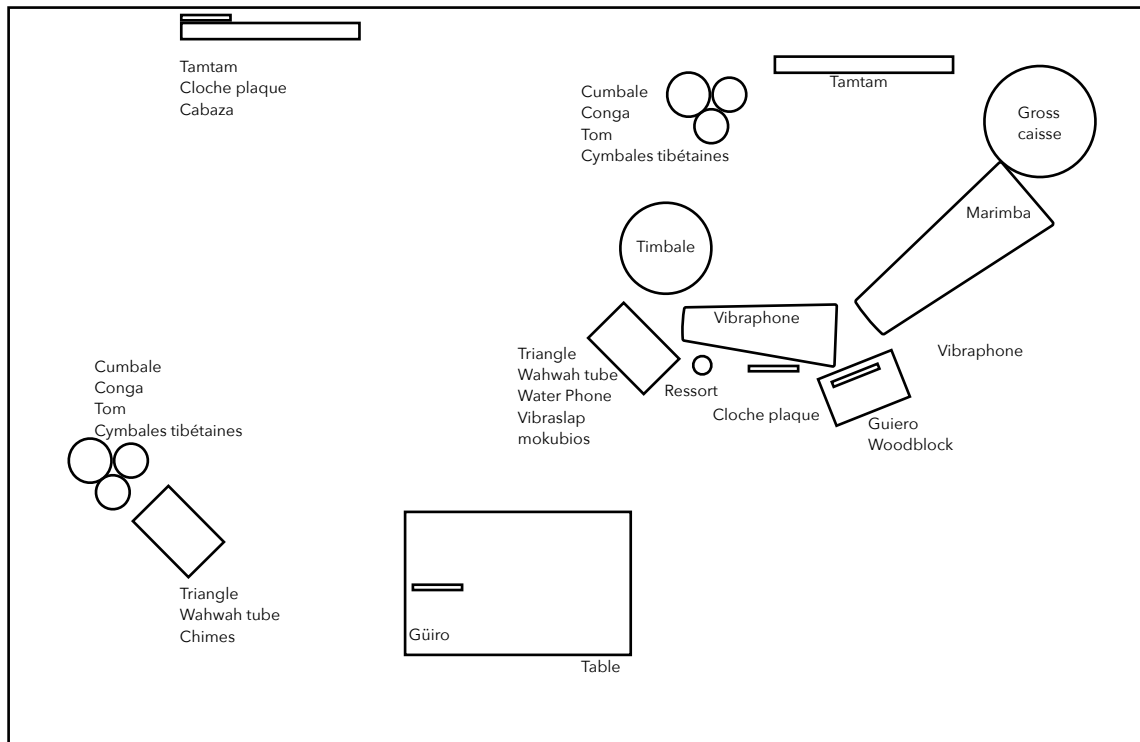
En régie

- 2 Ordinateurs MacBook Pro
- 1 iPad Pro avec Lemur
- 1 table de mixage avec entrée ADAT ou en DANTE pour connecter la carte ou les cartes son.
- tous les câbles nécessaires pour aller de la scène à la régie (mulpaire ou RJ45 convertisseurs si DANTE)
- tous les câbles nécessaires pour la connexion des micros et HP

LUMIÈRE ET SCÉNO

- cyclo mur du fond
- 4 Oriziodes
- Latéreaux :
- 12 Découpes 1000W ou 750 W
- toutes en Gélaites 202 + 132
- 16 PC 1000W -
- Face en 114
- Contre jour en 200 + 114
- Gélaites - LEE FILTERS 200 201 202 // ROSCO SUPERGEL 132 114
- 1 vidéo projecteur
- 1 rétro projecteur
- 5 tabourets Piano
- 1 table à quatre en bois





Plateau

Public